

IMPLEMENTASI PAJAK PENGHASILAN (PPh)

PASAL 21 PADA PERUSAHAAN MEUBEL

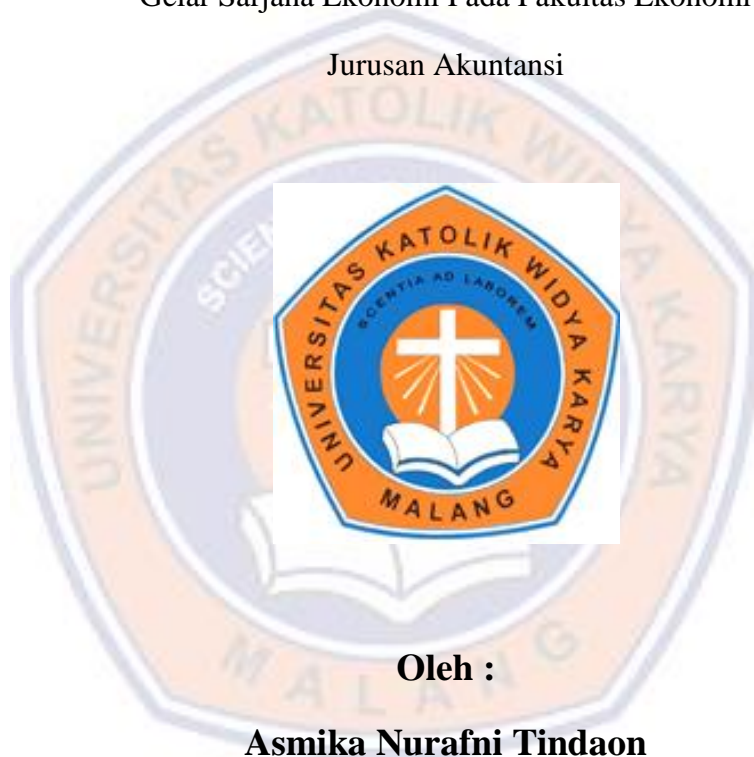
“SIRO PAGER ABADI” MALANG

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Syarat Untuk Memeroleh

Gelar Sarjana Ekonomi Pada Fakultas Ekonomi

Jurusan Akuntansi



Oleh :

Asmika Nurafni Tindaon

NIM : 200912004

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA KARYA MALANG

FAKULTAS EKONOMI JURUSAN AKUNTANSI

2013

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Asmika Nurafni Tindaon
NIM : 200912004
Universitas : Universitas Katolik Widya Karya Malang
Fakultas : Ekonomi
Jurusan : Akuntansi
Judul : IMPLEMENTASI PAJAK PENGHASILAN (PPh) PASAL 21
PADA PERUSAHAAN MEUBEL “SIRO PAGER ABADI”
MALANG.

Malang, Juni 2013

DITERIMA DAN DISETUJUI:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Tony Susanto, AK., CPA
NIP/NIK : 195402121981031005

Dra.Silvia Indrarini,M.M,AK
NIP/NIK : 193027

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ekonomi,
Akuntansi,

Ketua Jurusan

Drs. Cornelius Niwadolo,MM

NIK : 185004

Dra. Lis Lestari S., M.Si

NIK : 188011

PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

Skripsi yang berjudul :

IMPLEMENTASI PAJAK PENGHASILAN (PPh) PASAL 21 PADA PERUSAHAAN MEUBEL “SIRO PAGER ABADI” MALANG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Asmika Nurafni Tindaon

NIM : 200912004

Telah dipertahankan di depan Dewan penguji skripsi Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Karya Malang pada tanggal : Juni 2013 dan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Strata Satu (S-1) / Akuntansi.

Disahkan oleh :

Dekan Fakultas Ekonomi

Universitas Katolik Widya Karya Malang.

Drs. Cornelius Niwadolo,MM

NIK : 185004

DEWAN PENGUJI

1. Drs. Tony Susanto, AK., CPA
2. Dra.Silvia Indrarini,M.M,AK
3. Dra.M.A.F. Suprapti.,M.M

TANDA TANGAN

.....
.....
.....

PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertandatangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “ Implementasi Pajak Penghasilan (PPh) Pasal 21” Pada Perusahaan Meubel “Siro Pager Abadi” Malang Merupakan karya asli dari :

Nama : ASMIKA NURAFNI TINDAON

NIM : 200912004

Fakultas : Ekonomi

Jurusan : Akuntansi

Universitas : Universitas Katolik Widya Karya Malang

Dan bukan karya plagiat baik sebagian maupun seluruhnya.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila terdapat kekeliruan saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Malang, Juni 2013

Asmika Nurafni Tindaon

DITERIMA DAN DISETUJUI:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Tony Susanto, AK., CPA
NIP/NIK : 195402121981031005

Dra.Silvia Indrarini,M.M,AK
NIP/NIK : 193027

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ekonomi,

Ketua Jurusan Akuntansi,

Drs. Cornelius Niwadolo,MM
NIK : 185004

Dra. Lis lestari S., M.Si
NIK: 188011

PERSEMBAHAN

Terimakasihku yang sebesar-besarnya kepada keluarga Nazaret yang telah memberi limpahan kasih-NYA sehingga aku dapat menyelesaikan sebuah karya kecilku ini dan aku yakin dan sadar tanpa berkat dari-NYA aku tidak akan mampu menyelesaikan ini.

Special terimakasih kepada orang-orang yang special dalam kehidupanku.

Orangtua dan sanak saudara terimakasih untuk semua kepedulian yang telah kalian berikan kepadaku, cintamu, kasihmu dan perhatianmu yang membuat aku semakin kuat dan semangat. Ketika aku tersungkur dan jatuh oleh gejala hidup kalian selalu ada untukku. You are the best for me.

Untuk Mas Andik, terimakasih karena selalu ada untukku sebagai teman, sahabat, pacar dan keluarga yang selalu memberiku dukungan dan cinta kasih dari awal aku kuliah sampai karya kecilku ini selesai.

My best friend in Unika (Yeni, Vita, Cici, Sari) thaks for our together n friendship that so meaningfull for me.

My big family in Jl. Jombang Gang 2 Malang untuk rasa kekeluargaan yang sangat erat, terimakasih buat Vandia teman seperjuangan sejak awal kuliah hingga akhir, terimakasih untuk kebersamaanya selama ini.

Untuk para adek-adekq tercinta (Nawang, Nia, Pak de, Mak De, Rani dan Isna) terimakasih buat semuanya dan lanjutkan perjuangan kalian.

Keluarga besar Perusahaan Meubel "Siro Pager Abadi" khususnya untuk Pak Khotib terimakasih telah memberikan izin untuk melakukan penelitian sehingga saya bisa menyelesaikan karya kecil ini.

all of you the best for me

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : ASMIKA NURAFNI TINDAON

NIM : 200912004

Universitas : Universitas Katolik Widya Karya Malang

Fakultas : Ekonomi

Jurusan : Akuntansi

Tempat, tanggal lahir : LUMBAN SITIO 20 MEI 1990

Alamat : DSN. LUMBAN SITIO KEC.PANEI- SIMALUNGUN-
PEMATANG SIANTAR

Nama Orang Tua

Ayah : JARAMA TINDAON

Ibu : ROSPITA SITOANG

Riwayat Pendidikan :

1. SDN Lumban Turnip, Pematang Siantar (1996-2002)
2. SMP Yayasan Pendidikan Karya Simantin (2002 – 2005)
3. SMA Yayasan Pendidikan Karya Simantin (2005 – 2008)
4. Tercatat sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Karya Malang angkatan 2009/2010.

Kata Pengantar

Pertama-tama penulis mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya, maka penulisan skripsi dengan judul “Implementasi Pajak Penghasilan (PPh) pasal 21 pada Perusahaan Meubel “Siro Pager Abadi” Malang” dapat diselesaikan. Skripsi ini sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Jurusan Akuntansi pada Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Karya Malang.

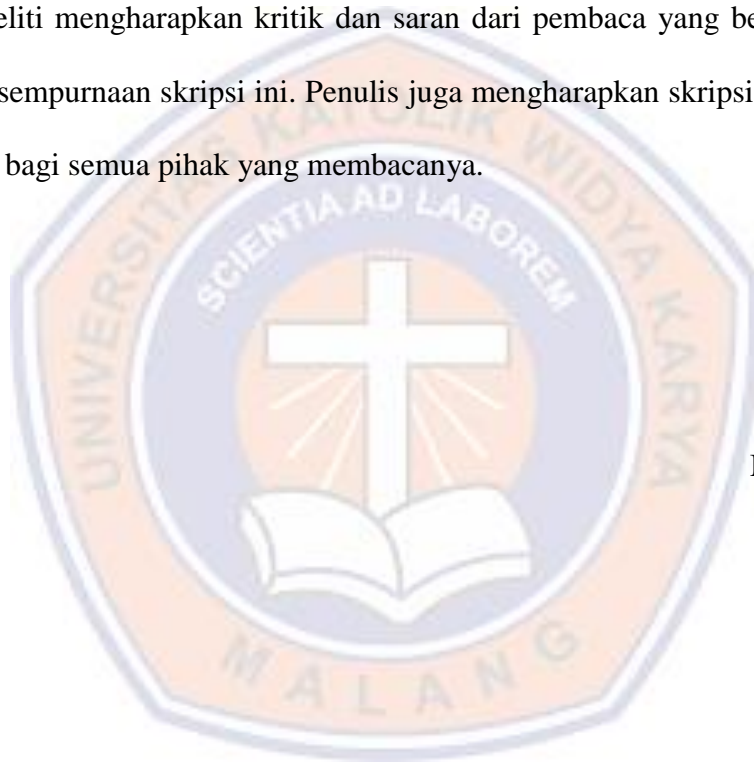
Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali yang peneliti peroleh, baik itu dukungan, bimbingan, maupun dorongan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Tony Susanto,AK.,CPA selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu untuk mengarahkan penulis.
2. Dra. Silvia Indrarini,MM.Ak selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu untuk mengarahkan penulis.
3. Dra. Lis Lestari S, MSi selaku Dosen yang selalu mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Staf-staf yang bekerja pada perusahaan meubel “Siro Pager Abadi” Malang yang dengan sabar memberikan keterangan dan data-data yang diperlukan.
5. Rm. M. Agung Christiputra, O.Carm, MA selaku Rektor Universitas Katolik Widya Karya yang telah memberi dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah mendididk dan membimbing selama belajar di Universitas Katolik Widya Karya.
7. Para petugas perpustakaan yang telah membantu penulis dalam peminjaman dan pencarian sumber-sumber, literature yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum pada tingkat kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis juga mengharapkan skripsi ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak yang membacanya.



Malang, Juni 2013

Penulis

PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	
HALAMAN RIWAYAT HIDUP.....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAKSI.....	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Penelitian Terdahulu.....	5
B. Teori.....	7
1. Pengertian Umum Perpajakan.....	7
2. Unsur Pajak.....	8
3. Jenis Pajak.....	9
4. Fungsi Pajak.....	12

PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

5. Jenis Pajak Penghasilan.....	13
6. Syarat-syarat Pemungutan Pajak.....	14
7. Sistem Pemungutan Pajak.....	15
8. Hambatan Pemungutan Pajak.....	16
9. Pajak Penghasilan Pasal 21.....	16
C. Kerangka Pikir.....	33

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	34
B. Lokasi Penelitian.....	34
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	34
D. Jenis dan Sumber Data.....	34
E. Metode Pengumpulan Data.....	35
F. Analisis Data.....	36

BAB IV : ANALISI DAN INTERPRETASI DATA

A. Gambaran Umum Perusahaan.....	37
1. Sejarah Perusahaan.....	37
2. Lokasi Perusahaan.....	38
3. Struktur Organisasi Perusahaan.....	41
4. Tujuan Perusahaan.....	45
5. Gambaran Umum Karyawan.....	47
6. Produk dan Daerah Pemasaran.....	50
7. Saluran Distribusi.....	52
8. Promosi Penjualan.....	53
B. Penyajian Data Penelitian.....	53
C. Analisa dan Interpretasi Data.....	55
1. Permasalahan.....	55
2. Pemecahan Masalah.....	56
3. Pelaksanaan Perhitungan dan Pelaporan PPh Pasal 21.....	56

PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

4. Pelaporan dan Pelunasan PPh Pasal 21.....	77
5. Perlakuan Akuntansi atas PPh Pasal 21.....	78
6. Hasil yang diharapkan.....	78

BAB V : PENUTUP

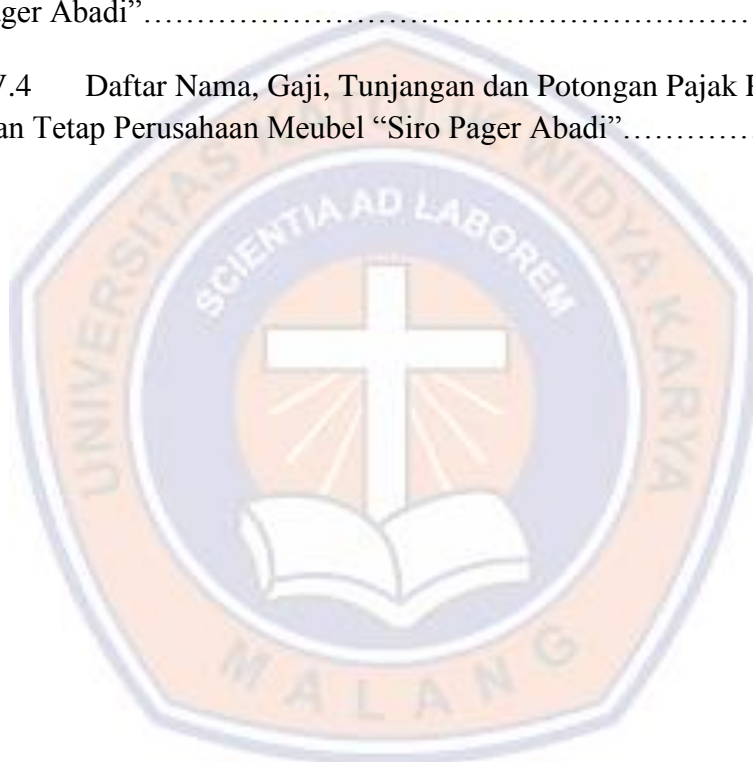
A. Simpulan.....	79
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Data Karyawan Perusahaan Meubel “Siro Pager Abadi”.....	47
Tabel IV.2	Jam Kerja dan Hari Kerja Perusahaan Meubel “Siro Pager Abadi”.....	48
Tabel IV.3	Daftar Nama, Gaji dan Tunjangan Karyawan Tetap Perusahaan Meubel “Siro Pager Abadi”	64
Tabel IV.4	Daftar Nama, Gaji, Tunjangan dan Potongan Pajak Penghasilan Karyawan Tetap Perusahaan Meubel “Siro Pager Abadi”.....	74



PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	36
Gambar 4.1.....	42



IMPLEMENTASI PAJAK PENGHASILAN (PPh) PASAL 21 PADA PERUSAHAAN MEUBEL “SIRO PAGER ABADI” MALANG.

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mensosialisasikan bagaimana perhitungan pajak penghasilan (PPh) pasal 21 agar karyawan mengerti bagaimana menghitung berapa besar pajak penghasilan (PPh) pasal 21 yang harus disetorkan kepada kas Negara. Perusahaan belum pernah mensosialisasikan kepada karyawan bagaimana cara untuk menghitung pajak penghasilan pasal 21, akibatnya karyawan tidak mengerti bagaimana cara untuk menghitung pajak penghasilan pasal 21. Dengan adanya sosialisasi cara perhitungan pajak penghasilan pasal 21 dapat meningkatkan kesejahteraan karyawan dan dapat menghindari terjadinya pemotongan pajak penghasilan pasal 21 yang berlebihan yang dibebankan kepada karyawan.

Jenis data yang diperoleh dari hasil penelitian yaitu data kuantitatif dan data kualitatif. Sumber data berupa data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat membantu pihak perusahaan untuk menyesuaikan perhitungan dan pelaporan Pajak Penghasilan Pasal 21 karyawan sesuai dengan Undang-Undang Pajak penghasilan Pasal 21 no 36 tahun 2008 dan perusahaan diharapkan untuk menyesuaikan perhitungan PPh Pasal 21 sesuai dengan peraturan yang baru.

Kata kunci : implementasi, pajak penghasilan pasal 21

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sumber daya manusia adalah salah satu sarana untuk mencapai tujuan perusahaan, yang merupakan salah satu faktor penentu bagaimana kinerja kedepan suatu perusahaan. Sumber daya manusia tersebut dimana dalam perusahaan adalah sebagai karyawan pengelola dan pelaksana suatu perusahaan yang dipercaya oleh perusahaan dalam melaksanakan tugas dan kegiatan. Perusahaan mempunyai kesempatan yang baik untuk bertahan dan maju jika mempunyai pegawai yang tepat, sehingga membutuhkan usaha yang terus-menerus untuk mencari, memilih dan melatih calon atau karyawan begitu juga dengan sebaliknya karyawan membutuhkan perusahaan sebagai wadah untuk mencari nafkah. Karyawan harus bekerja untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Oleh karena itu karyawan berhak untuk mendapatkan gaji yang sesuai dengan kualitas dan jabatan yang diduduki dan gaji yang diterima oleh karyawan seharusnya berupa gaji yang wajar.

Dengan adanya peningkatan kebutuhan untuk membiayai pembangunan-pembangunan nasional, jadi perlu dipikirkan beberapa alternatif yang menjadi sumber dana untuk memenuhinya karena Negara tidak bisa memenuhi kebutuhan tersebut dari satu sektor saja. Sebagaimana yang telah kita ketahui bahwa sumber pembiayaan Negara salah satu diantaranya adalah pajak.

PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

Pentingnya pajak dalam menunjang peningkatan pendapatan negara guna membiayai pengeluaran atau sebagai pelaksanaan kebijakan pemerintah membuat fungsinya menjadi dipaksakan oleh karenanya pembayaran pajak penghasilan akan secara langsung dipotong dari total gaji bersih selama setahun dan hal tersebut diatur dalam Undang-Undang Pajak Penghasilan (PPh) Pasal 21.

Salah satu jenis pajak penghasilan adalah PPh Pasal 21. PPh pasal 21 merupakan pajak terutang atas penghasilan yang menjadi kewajiban bagi wajib pajak orang pribadi yang bekerja pada satu pemberi kerja (pegawai/karyawan) untuk membayarnya. Penghasilan yang dimaksud disini adalah penghasilan yang berupa penggantian atau imbalan berkenaan dengan pekerjaan atau jasa yang diterima atau diperoleh termasuk gaji, upah, tunjangan, honorarium, komisi, bonus, gratifikasi, uang pension atau imbalan dalam bentuk lainnya. Disebut PPh Pasal 21 karena ketentuan perpajakan yang berkenaan dengan penghasilan karyawan itu diatur dalam Undang-Undang Pajak Penghasilan No.17 Tahun 2000 Pasal 21.

Negara Indonesia adalah negara hukum dimana segala sesuatunya diatur oleh hukum, salah satunya adalah hukum mengenai perpajakan. Pajak penghasilan (PPh) Pasal 21 adalah pajak yang dikenakan atas penghasilan wajib pajak orang pribadi dalam negara yang berupa gaji, upah, honorarium, tunjangan, pembayaran lain dengan nama apapun sehubungan dengan pekerjaan atau jabatan, jasa dan kegiatan seperti yang dinyatakan dalam Pasal 21 wajib pajak penghasilan.

PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

Dengan adanya pemungutan pajak penghasilan yang sifatnya dipaksakan akan menambah beban bagi karyawan ataupun objek pajak lainnya yang menurut undang-undang dikenakan pajak penghasilan karena jika tidak membayar pungutan pajak penghasilan sesuai dengan ketentuan undang-undang perpajakan akan dikenakan denda atau sanksi yang berlaku.

Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui perhitungan perubahan tarif pemotongan Pajak Penghasilan PPh Pasal 21 Pada Perusahaan Meubel Siro Pager Abadi (manufaktur) Malang. Dengan penelitian ini penulis ingin mengetahui apakah Implementasi Pajak Penghasilan pada Karyawan Perusahaan Meubel Siro Pager Abadi (manufaktur) Malang mengalami perubahan atau tetap memakai tarif yang lama, sehingga penyesuaian Implementasi pajak penghasilan dapat dilakukan.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis tertarik untuk mengadakan penelitian lebih lanjut mengenai masalah tersebut dengan judul **“Implementasi Pajak Penghasilan (PPh) Pasal 21 Pada Perusahaan Meubel Siro Pager Abadi”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan tersebut. Maka rumusan masalah pada penelitian adalah ”Bagaimana Implementasi Pajak Penghasilan (PPh) Pasal 21 Pada Perusahaan Meubel ” Siro Pager Abadi ”?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penulisan yaitu untuk mengetahui Implementasi Pajak Penghasilan (PPh) Pasal 21 Pada Perusahaan Meubel ”Siro Pager Abadi”.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat pada berbagai pihak antara lain :

1. Bagi Perusahaan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan dasar dalam upaya evaluasi dan perbaikan bagi organisasi.

2. Bagi Peneliti

Dapat memberikan wawasan dan pengalaman tambahan bagi penulis karena dapat mengaplikasikan ilmu yang telah didapat di perkuliahan ke dalam praktek.

3. Bagi pihak lain

- a. Meningkatkan pemahaman dan pengertian tentang pajak khususnya PPh 21 Orang Pribadi.
- b. Sebagai sarana untuk membandingkan antara teori yang diperoleh pada perkuliahan dengan kenyataan yang ada dilapangan.
- c. Merangsang dan melatih untuk bersikap kritis dalam menghadapi masalah dalam perpajakan.

PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

- d. Meningkatkan daya nalar dalam melaksanakan pengamatan, perumusan, dan pemecahan masalah perpajakan.

