

**ANGGARAN PRODUKSI SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN
BIAYA PRODUKSI
(Studi Kasus Pada PR. Pakis Mas Malang)**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Akuntansi Pada Fakultas Ekonomi Jurusan Akuntansi
Universitas Katolik Widya Karya Malang



DISUSUN OLEH:
RETNO WAHYU SEPTIANINGTYAS
NIM: 201512037

**JURUSAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA KARYA MALANG
2019**

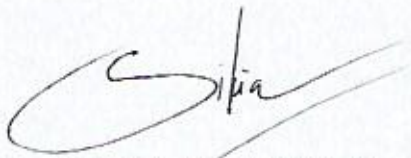
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Retno Wahyu Septianingtyas
NIM : 201512037
Universitas : Universitas Katolik Widya Karya Malang
Fakultas : Ekonomi
Jurusan : Akuntansi
Judul : Anggaran Produksi Sebagai Alat Pengendalian Biaya
Produksi (Studi Kasus Pada PR. Pakis Mas Malang)

Malang, 25 Juni 2019

DITERIMA DAN DISETUJUI :

Pembimbing I



Dra. Silvia Inefarini, M.M., Ak

NIDN : 0724076602

Pembimbing II

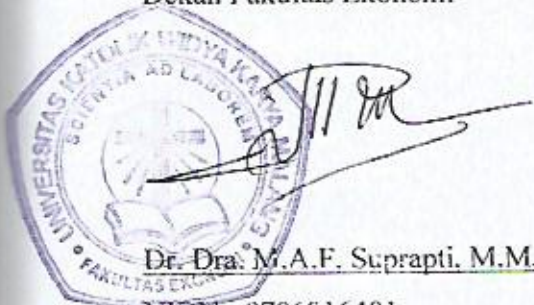


Dr. Dra. Lis Lestari S., M.Si

NIDN : 0709126102

Mengetahui:

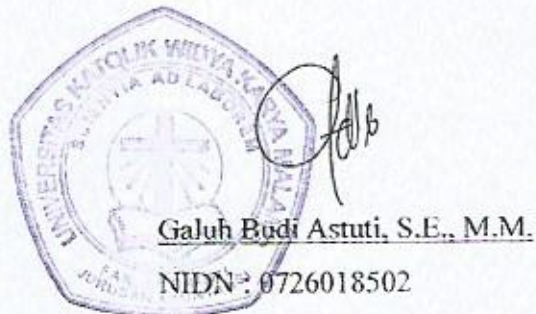
Dekan Fakultas Ekonomi



Dr. Dra. M.A.F. Suprpti, M.M.

NIDN : 0706016401

Ketua Jurusan Akuntansi



Galuh Budi Astuti, S.E., M.M.

NIDN : 0726018502

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul :

ANGGARAN PRODUKSI SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI (STUDI KASUS PADA PR. PAKIS MAS MALANG)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Retno Wahyu Septianingtyas

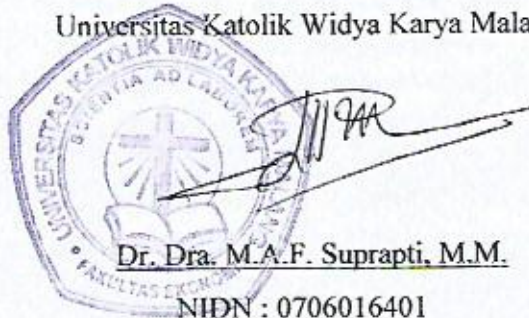
NIM : 201512037

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji skripsi Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Karya Malang pada tanggal : 25 Juni 2019 dan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi Strata Satu (S-1).

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Ekonomi

Universitas Katolik Widya Karya Malang



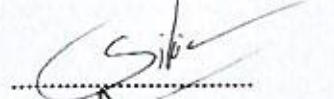
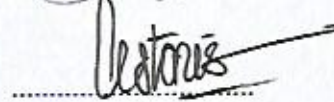
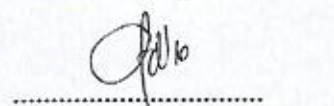
Dr. Dra. M.A.F. Suprapti, M.M.

NIDN : 0706016401

DEWAN PENGUJI

1. Dra. Silvia Indrarini, M.M., Ak
NIDN : 0724076602
2. Dr. Lis Lestari S., M.Si
NIDN : 0709126102
3. Galuh Budi Astuti, S.E., M.M
NIDN : 0726018502

TANDA TANGAN


.....

.....

.....



PR . PAKIS MAS

JL. AL MUSTOFA NO. 184

PAKIS KEMBAR - MALANG

TELP : 0341-791569 FAX : 0341-791569

SURAT KETERANGAN

No.001/SK/PM-6/2019

Dengan ini kami menerangkan bahwa Mahasiswa UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA KARYA MALANG Program Studi Ekonomi Jurusan Akuntansi, Yang di sebut di bawah ini:

N a m a : RETNO WAHYU SEPTYANINGTYAS

N i m : 201512037

Telah melaksanakan penelitian di Perusahaan Rokok PR.PAKIS MAS Malang guna untuk menyelesaikan Tugas Akhir / Skripsi dengan judul Penelitian “ ANGGARAN PRODUKSI SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI (STUDY KASUS PADA PR PAKIS MAS)”

Demikian surat keterangan ini dapat dipergunakan sebagaimana mestinya .

Malang, 22 Juni 2019



RUCHAN
PEMILIK

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Anggaran Produksi Sebagai Alat Pengendalian Biaya Produksi (Studi Kasus Pada PR. Pakis Mas Malang)" merupakan karya asli dari :

Nama : Retno Wahyu Septianingtyas
NIM : 201512037
Jurusan : Akuntansi
Fakultas : Ekonomi
Universitas : Universitas Katolik Widya Karya Malang

Dan bukan karya plagiat baik sebagian maupun seluruhnya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila terdapat kekeliruan saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Malang, 25 Juni 2019



Retno Wahyu Septianingtyas
NIM : 201512037

DITERIMA DAN DISETUJUI :

Pembimbing I

Dra. Silvia Indrarini, M.M., Ak
NIDN : 0724076602

Pembimbing II

Dr. Lis Lestari S., M.Si
NIDN : 0709126102

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ekonomi

A purple official stamp of Universitas Katolik Widya Karya Malang, Fakultas Ekonomi. A signature is written over the stamp.

Dr. Dra. M.A.F. Suprapti, M.M.
NIDN : 0706016401

Ketua Jurusan Akuntansi

A purple official stamp of Universitas Katolik Widya Karya Malang, Jurusan Akuntansi. A signature is written over the stamp.

Galuh Budi Astuti, S.E., M.M
NIDN : 0726018502

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji dan syukur untuk Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar. Karya sederhana ini saya persembahkan untuk:

1. Mama dan Kakak tercinta serta segenap keluarga Soekarso yang selalu mendukung dan mendoakan penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Andri Wahyu Santoso, Dhea Oktaviani, Florencia Dwi Natalia, Alverina Twistya, Vina Alysia Ratnawati, Regina Jennyfer, Veronika Arinta, Ancillia Griselda, Diana Kartika yang selalu setia menjadi teman belajar, teman makan, dan teman curhat. Terimakasih juga telah menjadi penyemangat disaat penulis mulai malas dan putus asa mengerjakan skripsi.
3. Bapak Ayik Heri yang telah memberikan waktu dan kesempatan saya untuk melakukan penelitian di PR. Pakis Mas Malang.
4. Teman-teman seperjuangan angkatan 2015 dan keluarga besar UKWK dan yang terutama untuk keluarga besar Fakultas Ekonomi yang telah banyak membantu, memberi semangat serta dukungan selama menjalani masa perkuliahan sampai menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Retno Wahyu Septianingtyas

NIM : 201512037

Universitas : Universitas Katolik Widya Karya Malang

Fakultas : Ekonomi

Jurusan : Akuntansi

Tempat, tanggal lahir : Malang, 26 September 1997

Alamat : Jalan Danau Maninjau Barat II B3 A9 Malang

Nama orang tua (Ayah) : Kusharianto


(Ibu) : Christina Hertiantini

Riwayat Pendidikan : 1. SD Negeri Purwantoro 4 Malang (2003 – 2009)

2. SMP Negeri 16 Malang (2009 – 2012)

3. SMA Negeri 10 Malang (2012 – 2015)

4. Terdaftar sebagai mahasiswai Jurusan Akuntansi
Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya
Karya Malang (2015)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan berkat dan kasih-Nya, penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul “Anggaran Produksi Sebagai Alat Pengendalian Biaya Produksi (Studi Kasus Pada PR. Pakis Mas Malang) ini dengan baik. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Akuntansi Strata Satu pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Karya Malang.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Dra. Silvia Indrarini, M.M., Ak selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan meluangkan waktu untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Dra. Lis Lestari S., M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan meluangkan waktu untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
3. PR. Pakis Mas Malang yang telah memberikan ijin dan kesempatan untuk melakukan penelitian guna menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Dra. MAF. Suprapti, M.M selaku Dekan Fakultas Ekonomi yang telah mengesahkan secara resmi skripsi ini.
5. Galuh Budi Astuti, S.E., M.M. selaku Ketua Jurusan Akuntansi yang telah membimbing penulis hingga terselesaikannya skripsi.

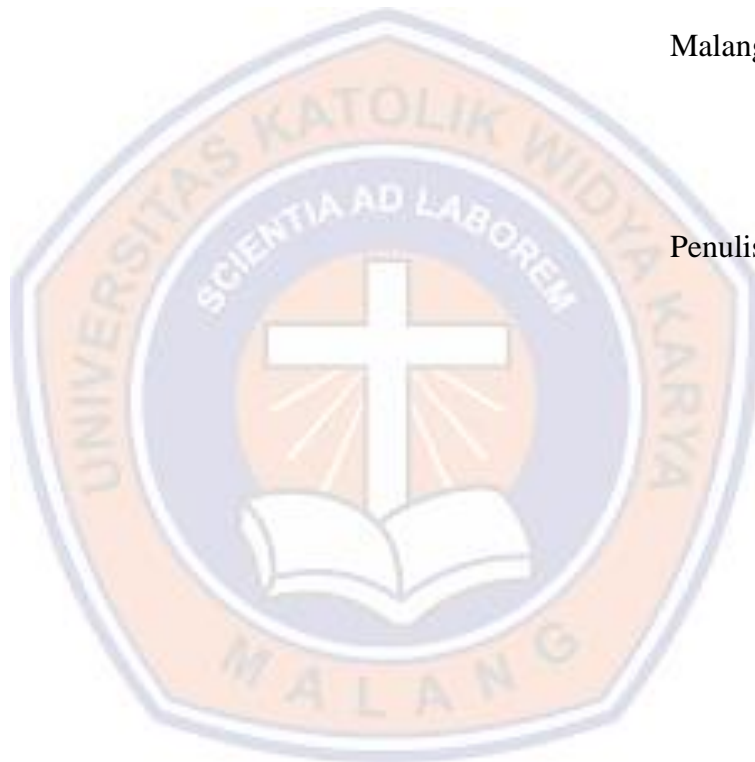
PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

6. Terimakasih juga kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Malang, 25 Juni 2019

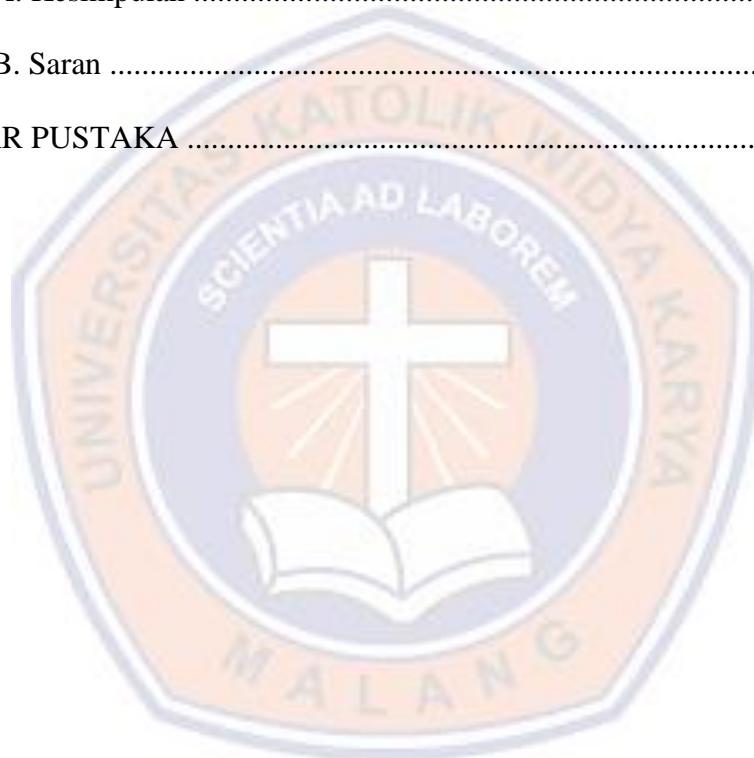
Penulis



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Penelitian Terdahulu	5
B. Teori	7
C. Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Ruang Lingkup Penelitian	30
C. Lokasi Penelitian	30
D. Jenis Data	30
E. Sumber Data	31
F. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	31
G. Teknik Analisis Data	32

BAB IV PEMBAHASAN	34
A. Gambaran Umum Perusahaan	34
B. Penyajian Data Penelitian	52
C. Analisis dan Interpretasi Data	76
D. Hasil-hasil yang Diharapkan	100
BAB V PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103



DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Penghasilan Tidak Kena Pajak (PTKP)	16
Tabel II.2	Tarif Pajak Wajib Pajak Orang Pribadi Dalam Negeri	17
Tabel II.3	Tarif Pajak Badan Dalam Negeri dan Bentuk Usaha Tetap	17
Tabel II.4	Rumus Perhitungan PPh Pasal 21 Terutang Menggunakan <i>Net Method</i>	23
Tabel II.5	Rumus Perhitungan PPh Pasal 21 Terutang Menggunakan <i>Gross Up Method</i>	25
Tabel IV.1	Daftar Karyawan Tetap	49
Tabel IV.2	Daftar Kualitas Karyawan	50
Tabel IV.3	Penentuan Jam Kerja	51
Tabel IV.4	Daftar Karyawan Yang Kena Pajak Penghasilan Pasal 21	52
Tabel IV.5	Daftar Gaji Karyawan	53
Tabel IV.6	Daftar Tunjangan dan Biaya Jabatan	54
Tabel IV.7	Perhitungan PPh Pasal 21 dengan <i>Net Method</i>	55
Tabel IV.8	Daftar Pendapatan	74
Tabel IV.9	Laporan Laba Rugi PT Cakra Guna Cipta	75
Tabel IV.10	Tunjangan Pajak Karyawan	78
Tabel IV.11	Perhitungan PPh Pasal 21 dengan <i>Gross Up Method</i>	79
Tabel IV.12	Rekonsiliasi Perhitungan Laba Rugi dengan <i>Net Method</i>	97
Tabel IV.13	Rekonsiliasi Perhitungan Laba Rugi dengan <i>Gross Up Method</i> ..	98
Tabel IV.14	Perbandingan Jumlah PPh Badan antara <i>Net Method</i> dan <i>Gross Up Method</i>	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pikir 27

Gambar 2 Struktur Organisasi PT Cakra Guna Cipta Malang 38

Gambar 3 Proses Produksi Rokok SKM PT Cakra Guna Cipta Malang 46



**PENERAPAN *TAX PLANNING* TERHADAP PAJAK PENGHASILAN
PASAL 21 SEBAGAI UPAYA EFISIENSI PEMBAYARAN PAJAK
(STUDI KASUS PADA PT CAKRA GUNA CIPTA MALANG)**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan *tax planning* terhadap pajak penghasilan pasal 21 sebagai upaya efisiensi pembayaran pajak pada PT Cakra Guna Cipta Malang. Jenis penelitian ini adalah studi kasus. Jenis data yang digunakan adalah data kuantitatif dan data kualitatif. Proses penyusunan penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data, penelitian lapangan dan penelitian kepustakaan dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah perhitungan pajak penghasilan pasal 21 pada PT Cakra Guna Cipta yang belum efisien, hal ini terbukti dari pajak yang dibayarkan perusahaan pada tahun 2017 lebih besar. Penyebabnya adalah perusahaan masih menggunakan net method dalam perhitungan PPh pasal 21, sehingga beban pajak karyawan yang ditanggung perusahaan tidak bisa dimasukkan ke laporan laba rugi sebagai pomotong laba kotor perusahaan. Akibatnya beban gaji untuk perusahaan serta penghasilan kena pajak pertahun yang dibayarkan lebih besar.

Hasil analisis penelitian ini menyebutkan bahwa dengan menggunakan *gross up method* perusahaan telah melakukan penghematan dalam pembayaran PPh Badan sebesar Rp 6.226.289.

Kata kunci: perencanaan pajak, pajak penghasilan pasal 21, *gross up method*, pajak penghasilan badan

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Globalisasi telah menuntut perusahaan untuk dapat bersaing dalam dunia bisnis. Saat ini, persaingan dalam dunia usaha sangat tinggi, termasuk di Indonesia. Semakin banyak perusahaan yang muncul, mulai dari skala kecil, menengah hingga besar. Dalam menghadapi kondisi dunia usaha yang seperti saat ini, perusahaan harus dapat mengambil sebuah keputusan yang akan dapat mempengaruhi kelangsungan hidup perusahaan, agar perusahaan yang dikelolanya memperoleh laba yang maksimal sesuai dengan tujuan perusahaan. Kemajuan perusahaan juga bergantung pada pengelolaan manajemen yang baik, sehingga tujuan dan sasaran perusahaan dapat tercapai. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah melakukan penyusunan anggaran, karena anggaran dapat digunakan sebagai alat perencanaan dan pengendalian kegiatan pada suatu perusahaan.

Anggaran merupakan suatu perencanaan dari seluruh kegiatan yang mencakup berbagai kegiatan operasional yang saling berkaitan dan saling mempengaruhi satu sama lain, yang dapat digunakan sebagai pedoman untuk mencapai tujuan dan sasaran perusahaan. Anggaran dibutuhkan oleh manajemen untuk melakukan perencanaan dalam aktivitasnya baik dalam jangka pendek maupun dalam jangka panjang. Anggaran juga dapat digunakan sebagai alat pengendalian kegiatan yang berfungsi sebagai tolak ukur dan alat pembanding untuk membantu manajemen menilai kegiatan

perusahaan. Anggaran juga akan mempermudah manajemen dalam melakukan pengendalian pembiayaan yang lebih baik.

Penyusunan anggaran produksi merupakan salah satu cara terbaik dalam melakukan perencanaan dan pengendalian biaya-biaya yang dikeluarkan oleh perusahaan, sehingga dapat meminimalisir pengeluaran perusahaan. Adanya perencanaan anggaran biaya produksi diharapkan perusahaan dapat melaksanakan kegiatan yang telah direncanakan sesuai dengan apa yang telah dianggarkan perusahaan, sehingga tidak terjadi penyelewengan terhadap biaya produksi. Pengendalian produksi yang didukung oleh seorang *controller* yang membantu manajer perusahaan dalam menganalisis, melakukan penilaian serta memberikan informasi yang berkaitan dengan kegiatan produksi diharapkan dapat meminimalisir terjadinya penyimpangan, sehingga perusahaan dapat mencapai efektivitas terhadap produksi.

PR. Pakis Mas Malang merupakan perusahaan rokok yang memproduksi satu macam rokok yaitu kretek. Pada saat ini perusahaan sudah menerapkan anggaran produksi, tetapi hanya berdasarkan perkiraan sehingga perusahaan mengalami kesulitan dalam melakukan perencanaan dan pengendalian biaya produksi.

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ilmiah dalam bentuk skripsi dengan judul “Anggaran Produksi Sebagai Alat Pengendalian Biaya Produksi (Studi Kasus Pada PR. Pakis Mas Malang)”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana anggaran biaya produksi dapat digunakan sebagai alat pengendalian biaya produksi pada PR. Pakis Mas Malang?”

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian untuk mengetahui anggaran biaya produksi dapat digunakan sebagai alat pengendalian biaya produksi pada PR. Pakis Mas Malang.

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi Penulis

Penelitian ini dapat menambah pengetahuan serta wawasan penulis terutama di bidang penganggaran serta menerapkan ilmu yang diperoleh selama perkuliahan. Melalui penelitian ini, penulis dapat mengetahui penerapan sesungguhnya pada perusahaan mengenai anggaran produksi sebagai perencanaan dan pengendalian biaya produksi.

2. Bagi Perusahaan

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan kajian dan informasi bagi perusahaan mengenai anggaran produksi yang berguna sebagai perencanaan dan pengendalian biaya produksi.

3. Bagi Pihak Lain

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan referensi untuk penelitian selanjutnya dan bermanfaat untuk menambah

wawasan di bidang penganggaran khususnya dalam anggaran produksi guna perencanaan dan pengendalian biaya produksi.

