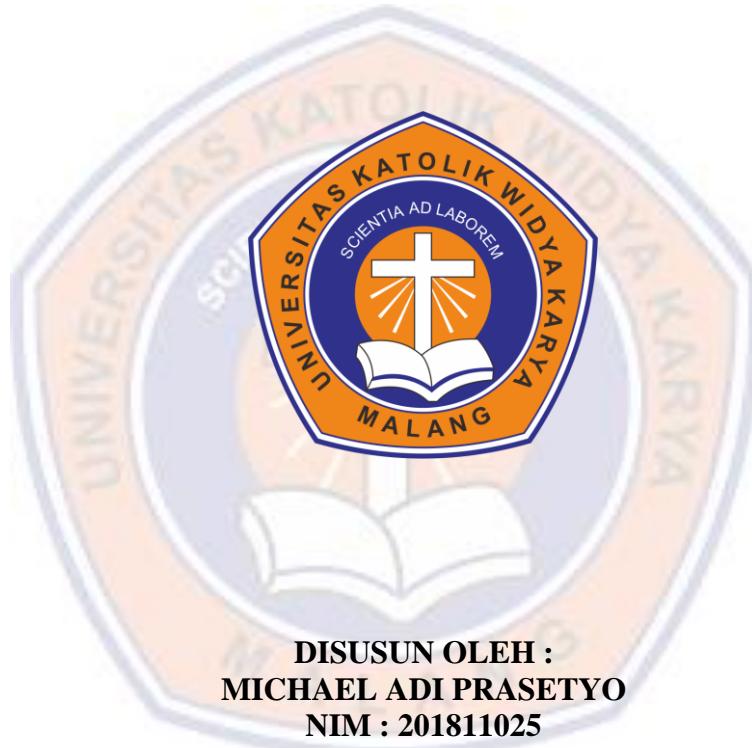


**PENGARUH STRATEGI PROMOSI ONLINE MELALUI MEDIA SOSIAL TIKTOK SHOP TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN PADA KRIPIK TEMPE ROHANI DI KOTA MALANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen Pada Program Studi Manajemen  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Katolik Widya Karya Malang**



**DISUSUN OLEH :  
MICHAEL ADI PRASETYO  
NIM : 201811025**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA KARYA MALANG  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN  
2022**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Michael Adi Prasetyo  
NIM : 201811025  
Universitas : Universitas Katolik Widya Karya Malang  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis  
Program Studi : Manajemen  
Judul : PENGARUH STRATEGI PROMOSI ONLINE  
MELALUI MEDIA SOSIAL TERHADAP KEPUTUSAN  
PEMBELIAN PADA TIKTOK SHOP KERIPIK TEMPE  
ROHANI DI KOTA MALANG

Malang, 08 Juli 2022

(Michael Adi Prasetyo)

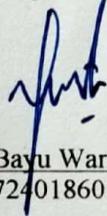
DITERIMA DAN DISETUJUI:

Pembimbing I



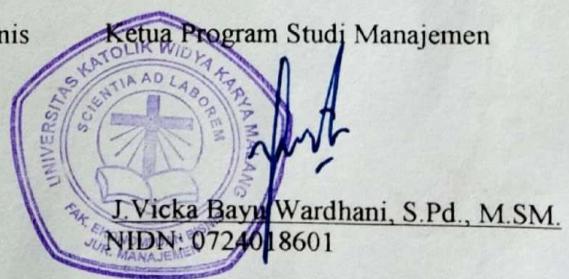
Dra. Anni Yudiaستuti, M.P.  
NIDN: 0701056401

Pembimbing II



J. Vicka Bayu Wardhani, S.Pd., M.S.M.  
NIDN: 0724018601

Mengetahui:



# PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

### PENGARUH STRATEGI PROMOSI ONLINE MELALUI MEDIA SOSIAL TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN PADA TIKTOK SHOP KERIPIK TEMPE ROHANI DI KOTA MALANG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Michael Adi Prasetyo

NIM : 201811025

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Widya Karya Malang pada tanggal 08 Juli 2022 dan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen Strata Satu (S1).

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Universitas Katolik Widya Karya Malang



DEWAN PENGUJI

Tanda Tangan

1. Drs. Cornelius Niwadolo, M.M.

NIDK: 8887223419

2. J. Vicka Bayu Wardhani, S.Pd., M.SM.

NIDN: 0724018601

3. Dra. Anni Yudiaستuti, M.P.

NIDN: 0701056401

# PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

## SURAT KETERANGAN MELAKUKAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Lilik Suprapti  
Jabatan : Pemilik Toko Keripik Tempe Rohani, Sanan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Michael Adi Prasetyo  
NIM : 201811025  
Jurusan : Manajemen  
Fakultas : Ekonomi

Adalah mahasiswa dari Universitas Katolik Widya Karya Malang yang benar – benar telah melakukan penelitian di Toko Keripik Tempe Rohani yang beralamat di Jalan Sanan nomor 125, Kota Malang. Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Malang, 5 Juni 2022



Lilik S.

# PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : "Pengaruh Strategi Promosi Online Melalui Media Sosial TikTok Shop Terhadap Keputusan Pembelian Pada Keripik Tempe Rohani Di Kota Malang" merupakan karya asli dari :

Nama : Michael Adi Prasetyo

NIM : 201811025

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Universitas : Universitas Katolik Widya Karya Malang

Telah didetksi tingkat plagiatsinya secara online oleh Perpustakaan Universitas Katolik Widya Karya Malang, menggunakan Turnitin Plagiarism Checker dan telah memenuhi kriteria toleransi yaitu sebesar  $\leq 30\%$ .

Demikian pernyataan ini saya buat sebagaimana adanya dan apabila terdapat kesalahan saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku

Malang, 28 Juli 2022

(Michael)



DITERIMA DAN DISETUJUI:

Pembimbing I

Dra. Anni Yudhistuti, M.P.  
NIDN: 0701056401

Pembimbing II

J. Vicka Bayu Wardhani, S.Pd., M.S.M.  
NIDN: 0724018601



Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Dra. Anni Yudhistuti, M.P.  
NIDN: 0701056401



Mengetahui:  
Ketua Program Studi Manajemen

J. Vicka Bayu Wardhani, S.Pd., M.S.M.  
NIDN: 0724018601

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Michael Adi Prasetyo  
NIM : 201811025  
Universitas : Universitas Katolik Widya Karya Malang  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis  
Program Studi : Manajemen  
Tempat, Tanggal Lahir : Pasuruan, 24 Juni 1997  
Alamat : Perum Puncak Permata Sengkaling Blok M-7  
Nama Orang Tua (Ayah) : Daniel Agus Sadmokoadi  
(Ibu) : Theresia Sunari  
Riwayat Pendidikan : SDK Panti Parama Pandaan (2006-2011)  
SMPK Panti Parama Pandaan (2011-2013)  
SMAK Chandra Widya Pandaan (2013-2015)  
Universitas Katolik Widya Karya Malang  
(2018-2022)

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan baik yang berjudul “Pengaruh Strategi Promosi Online Melalui Media Sosial TikTok Shop Terhadap Keputusan Pembelian Pada Keripik Tempe Rohani Di Kota Malang ”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana Manajemen Universitas Katolik Widya Karya Malang.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Klemens Mere, S.E., M.Pd., M.M., M.H., M.A.P., M.Ak., BHK. selaku Rektor Universitas Katolik Widya Karya Malang
2. Dra. Anni Yudiaستuti, M.P selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis dan Dosen Pembimbing 1 yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi
3. J..Vicka Bayu W., S.Pd., M.SM selaku Ketua Prodi Manajemen dan Dosen Pembimbing 2 yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi
4. Seluruh Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Widya Karya Malang yang telah mendidik dan memberikan ilmu teori maupun praktik
5. Keluarga penulis yang sudah mendukung dan mendoakan
6. Keripik Tempe Rohani yang telah mengijinkan untuk melakukan penelitian
7. Teman- teman seperjuangan angkatan 2018 yang selalu mendukung dan membantu selama proses penggerjaan skripsi
8. Tasya Fenita yang selalu ada sekaligus membantu dan memberikan dukungan selama proses penggerjaan skripsi hingga terselesaiannya skripsi ini

Malang, 08 Juli 2022

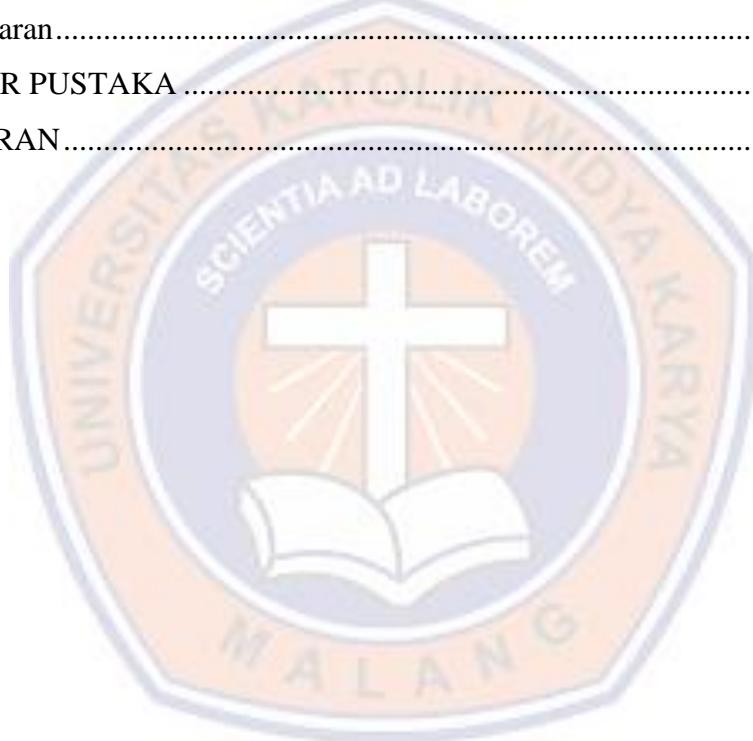
Michael Adi Prasetyo

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
SURAT KETERANGAN PENELITIAN .....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	9
A. Penelitian Terdahulu .....	13
B. Tinjauan Pustaka .....	15
C. Kerangka Pikir.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Ruang Lingkup Penelitian .....	32
C. Lokasi Penelitian.....	32
D. Populasi dan Sampel .....	32
E. Jenis Data dan Sumber Data.....	33
F. Definisi Operasional .....	35
G. Metode Pengumpulan Data.....	37
H. Teknik Analisis Data.....	37

# PLAGIARISME ADALAH PELANGGARAN HAK CIPTA DAN ETIKA

BAB IV ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA .....	42
A. Gambaran Umum .....	42
B. Gambaran Umum Responden Penelitian .....	47
C. Deskripsi Frekuensi Variabel Penelitian .....	44
D. Analisis Data dan Interpretasi Data .....	56
E. Pembahasan.....	71
F. Implikasi Hasil Penelitian .....	73
BAB V PENUTUP.....	116
A. Kesimpulan.....	116
F. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA .....	119
LAMPIRAN .....	121



**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 3.1 Definisi Operasional .....	35
Tabel 4.1 Jam Operasional Toko .....	44
Tabel 4.2 Jumlah Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	45
Tabel 4.3 Jumlah Responden Berdasarkan Usia .....	45
Tabel 4.4 Jumlah Responden Berdasarkan Jenis Pekerjaan.....	46
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Personal Relevance (X1) .....	47
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Interactivity (X2) .....	49
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Message (X3).....	51
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Brand Familiarity (X4) .....	53
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Variabel Keputusan Pembelian (Y).....	54
Tabel 4.10 Hasil Uji Validitas Personal Relevance (X1).....	57
Tabel 4.11 Hasil Uji Validitas Interactivity (X2).....	58
Tabel 4.12 Hasil Uji Validitas Message (X3) .....	58
Tabel 4.13 Hasil Uji Validitas Brand Familiarity (X4) .....	59
Tabel 4.14 Hasil Uji Validitas Variabel Keputusan Pembelian (Y) .....	59
Tabel 4.15 Hasil Uji Reliabilitas .....	60
Tabel 4.16 Hasil Uji Normalitas .....	61
Tabel 4.17 Hasil Uji Multikolinearitas.....	62
Tabel 4.18 Hasil Uji Regresi Linear Berganda .....	64
Tabel 4.19 Hasil Uji F .....	67
Tabel 4.20 Hasil Uji t .....	68
Tabel 4.21 Hasil Uji Determinasi.....	69
Tabel 4.22 Hasil Uji Variabel Dominan .....	70

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....	44
Gambar 4.2 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	64



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Bebas Plagiasi .....	121
Lampiran 2. Kuesioner.....	122
Lampiran 3. Tabulasi Data.....	124
Lampiran 4. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	130
Lampiran 5. Uji Multikolinearitas .....	134
Lampiran 6. Uji Analisis Regresi Linear Berganda .....	138
Lampiran 7. Uji Hipotesis .....	139



**PENGARUH STRATEGI PROMOSI ONLINE MELALUI MEDIA SOSIAL  
TIKTOK SHOP TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN PADA  
KERIPIK TEMPE ROHANI DI KOTA MALANG**

**ABSTRAK**

Perkembangan teknologi yang semakin pesat membuat banyak sekali *start up* muda memanfaatkan media sosial sebagai sarana promosi. Sosial media merupakan sistem komunikasi saat ini yang memiliki peran sebagai fasilitator pemasaran. Media sosial yang sangat digandrungi anak muda saat ini ialah TikTok. Banyaknya jumlah pengguna aplikasi ini membuat seluruh kegiatan promosi dilakukan disana. Aplikasi TikTok membuat pengalaman baru bagi masyarakat dalam hal belanja online. Salah satu fitur yang membuat pengalaman belanja semakin menyenangkan ialah TikTok Live, dengan adanya pengalaman baru ini membuat pengaruh terhadap keputusan pembelian konsumen.

Penelitian ini bertujuan untuk megetahui signifikansi pengaruh variabel promosi online yang terdiri dari *personal relevance* (X1), *interactivity* (X2), *message* (X3) dan *brand familiarity* (X4) secara simultan dan parsial terhadap keputusan pembelian serta untuk mengetahui variabel manakah yang berpengaruh dominan terhadap keputusan pembelian pada Keripik Tempe Rohani Malang. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini eksplanatori, jenis data yang digunakan data kualitatif dan kuantitatif, sumber data primer dan sekunder dan metode pengumpulan data berupa kuesioner, wawancara, dan dokumentasi. Sampel dalam penelitian ini adalah konsumen TikTok Shop Keripik Tempe Rohani sebanyak 30 responden. Teknik analisis data menggunakan *sampling* jenuh.

Hasil penelitian uji hipotesis (uji F) menunjukan promosi online yang terdiri dari *personal relevance* (X1), *interactivity* (X2), *message* (X3) dan *brand familiarity* (X4) berpengaruh secara simultan terhadap keputusan pembelian, dibuktikan dengan nilai F hitung 35,495 lebih besar dari F tabel 2,57. Hasil uji hipotesis (uji t) menunjukan *Interactivity* (X2), *message* (X3) dan *brand familiarity* (X4) berpengaruh secara parsial terhadap keputusan pembelian ditunjukkan dengan nilai t hitung (-2.907, 5.812 dan 6.844) > t tabel 2.01174 sedangkan *personal relevance* (X1) berpengaruh tidak signifikan terhadap keputusan pembelian pada TikTok Shop Keripik Tempe Rohani Malang ditunjukkan dengan nilai t hitung 1.423 < t tabel 2.01174. *Brand Familiarity* (X4) berpengaruh dominan terhadap keputusan pembelian, karena memiliki nilai beta terbesar yaitu (0,541). Besarnya koefisien determinasi sebesar 0,751 atau 75,1%.

*Keyword* : Strategi Promosi, Keputusan Pembelian