

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP WARISAN BUDAYA “FULAN
FEHAN” (STUDI DI MASYARAKAT DIRUN DAN MAUDEM
KABUPATEN BELU-ATAMBUA, NUSA TENGGARA TIMUR NTT)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Akhir Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum



**Disusun oleh:
Maria Apriliana Winarti Loi
NIM 202141012**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA KARYA MALANG 2025**

PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP WARISAN BUDAYA “FULAN
FEHAN” (STUDI DI MASYARAKAT DIRUN DAN MAUDEM
KABUPATEN BELU-ATAMBUA, NUSA TENGGARA TIMUR NTT)**

Diajukan oleh:

Maria Apriliana Winarti Loi

202141012

Telah Disetujui Dosen Pembimbing

Di Malang,

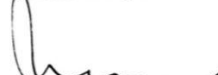
Pembimbing I



Dr. Diah Imaningrum, S.H., M.Hum

NIK. 1999105210020

Pembimbing II



Hermanto Silalahi, S.H., M.Hum

NIK. 198707110007

Mengetahui,

Kepala Program Studi Hukum



Deny Andreas Krismawan, S.H., M.H.

NIK. 202303110112

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini dipertahankan dihadapan Tim Penguji Ujian Komprehensif Fakultas
Hukum Universitas Katolik Widya Karya Malang

Pada tanggal

Dan dinyatakan **LULUS**

Tim Penguji

Ketua



Rini Susrijani, S.S.,M.Hum

NIK: 200812210052

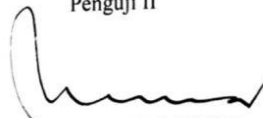
Penguji I



Dr. Diah Imaningrum, S.H.,M.Hum

NIK. 1999105210020

Penguji II



Hermanto Silalahi, S.H.M.Hum

NIK. 198707110007

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Katolik Widya Karya Malang



Dr. Diah Imaningrum, S.H.,M.Hum

NIK. 1999105210020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Apriliana Winarti Loi

NIM : 202141012

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan duplikasi atau plagiasi (jiplakan) dari hasil penelitian orang lain. Sepengetahuan saya, topik atau judul dari skripsi ini belum pernah ditulis oleh orang lain.

Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikan atau plagiasi (jiplakan) dari hasil penelitian orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang diberikan oleh Tim Penguji.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Malang, 26 mei 2025

Yang menyatakan,

A circular official stamp of the University of Malang is visible behind the signature. To the right of the signature is a rectangular 'METERAI TEMPEL' (adhesive stamp) with the serial number 'C1AMX377582384'.

Maria Apriliana Winarti Loi

NIM. 202141012

MOTTO

**“Orang-orang yang menabur dengan
mencururkan air mata, akan
menuai dengan bersorak-sorai”**

Mazmur 126:5 TB

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah yang maha kuasa, yang telah memberikan rahmat karunia serta hidayah luar biasa berupa kesehatan lahir dan batin, dan kemampuan dalam menempuh segala tantangan dan ujian dalam kehidupan ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. terselesainya skripsi ini menjadi salah satu karunia yang begitu luar biasa, diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberi informasi baru. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) di Jurusan Hukum , Fakultas Hukum, Universitas Katolik Widya Karya Malang. Penulisan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, pengarahan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, diucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Klemens Mere, S.E., M.Pd., M.M., M.H., M.A.P., M. Ak., selaku Rektor Universitas Katolik Widya Karya Malang yang telah memberikan kesempatan untuk penulis menyelesaikan skripsi pada lembaga pendidikan ini.
2. Wakil Rektor I, II, III Rektor Universitas Katolik Widya Karya Malang yang telah memberikan kesempatan untuk penulis menyelesaikan skripsi pada lembaga pendidikan ini.
3. Dr. Diah Imaningrum, S.H., M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum yang cukup banyak membantu penulis selama mengembangkan potensi dan studi pada Fakultas Hukum.
4. Ibu Dr. Diah Imaningrum, S.H., M.Hum sebagai dosen pembimbing I yang telah dengan sabar dan telaten dalam memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan nasehat serta dorongan semangat, sehingga skripsi ini menjadi lebih baik dari sebelumnya. Mohon maaf telah banyak merepotkan selama bimbingan mulai dari awal sampai dengan terselesikannya skripsi ini.
5. Bapak Hermanto Silalahi, S.H., M.Hum sebagai dosen pembimbing II yang sudah membimbing dengan penuh kesabaran dan memberi masukan serta saran yang begitu luar biasa sehingga skripsi ini menjadi lebih baik dari sebelumnya. Mohon maaf telah banyak merepotkan selama bimbingan mulai dari awal sampai dengan terselesikannya skripsi ini.

6. Terimakasih kepada Ibu Kabid Dinas Pariwisata Kabupaten Belu yang sudah bersedia dan mau meluangkan waktu untuk diwawancara sehingga penulis dapat menuangkan informasi tersebut kedalam skripsi ini dengan baik
7. Terimakasih kepada Bapak Kamilus Mau dan Ketua Adat Desa Dirun dan Maudemu yang telah bersedia meluangkan waktu untuk diwawancara sehingga penulis mendapatkan informasi, pengetahuan dan wawasan secara menyeluruh dengan spesifik dan baik terkait warisan budaya fulan fehan di kabupaten belu
8. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Katolik Widya Karya Malang yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan kepada penulis
9. Terima kasih untuk Bapak Deny Andreas Krismawan, S.H.,M.H,Ibu Anggi yang telah memberikan bantuan baik dalam pelayanan akademis maupun administrasi.
10. Terima kasih untuk orang tua tercinta Bapak Wilhelmus Loi Mali S.Pd dan Mama Yasintha Made Mau S.Ag dan kk perempuan satu satunya yang saya miliki, Margaretha Anggreni Loi S.Kom.,M.Ak dan almarhum adik saya Alfonsius Bere Loi yang selalu memberikan Nasihat, motivasi, doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Doa kalian adalah semangatku.
11. Terima kasih untuk keluarga besar Gol Gatal GreQ Lusia (Bot Elfrida, Bot Rofinus, Bapa Mus, Mama Sinta , Bapak Marsel, Mama Metri, Mama Nona Densi, Bapak Jeko, Mama Fat, Almarhum Bapak Agus, Almarhum Bapak Kar, Mama Nona, kk Upeng kk Loni, kk joy, kk Engel, kk Rini, kk Reny, kk Henra, adik Jerry, adik olivia, adik eman, adik fajar, adik arjo, adik cici, adik resa, adik Faustin, adik ica, adik aksel, adik devan, adik ambu, adik arabela, adik greg) yang selalu ada dan memberikan dukungan, support kepada penulis hingga saat ini.
12. Terimakasih juga kepada keluarga di Berlo,o (Ama Mik dan Eme Monika serta semua keluarga besar suku Masin)
13. Terimakasih kepada kekasih hati Aloysius Alfons Besin S.Pd yang selalu memberikan suport dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik

14. Terimakasih kepada almarhum adik Ama yang sewaktu hidupnya selalu ceria dan memberikan canda tawa kepada penulis hingga penulis selalu merasakan bahagia dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini. Semoga bahagia di surga
15. Terimakasih kepada kaka adik sahabat kenalan dan teman teman seperjuangan terkhususnya Group Wanita Tangguh (kk ibu Ella, Dewi, Tari, ledi, sindi, yani) yang selalu mendukung dengan memberi support kepada penulis dan memberikan nasehat agar selalu semangat dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai
16. Rekan-rekan angkatan Law squad 21 dan para sahabat seperjuangan sekalian yang selalu saling mengingatkan satu sama lainnya untuk terus kuat dan berjuang menyelesaikan skripsi ini
17. Terakhir untuk diri sendiri selaku peneliti, Maria apriliana Winarti Loi, terima kasih telah berani berjuang melewati semuanya dan tidak pernah menyerah walau banyak air mata yang dikorbankan, jatuh 1000 kali tapi berusaha bangun lagi, merasa tidak cukup dimata orang lain, merasa insecure, dan rasa ingin berhenti berjuang karena dipatahkan oleh keadaan dan rasa putus asa. Saya yakin bahwa saya mampu untuk menyelesaikan semuanya ini diatas keraguan orang lain, dan saya buktikan bahwa hari ini anak bungsu Bapak Mus dan Mama Sinta yang selalu dibilang manja dan tidak bisa berbuat apa-apa bisa membuktikan kalau dirinya mampu jadi seorang sarjana Hukum. Proud of me diriku

Semua bantuan, dorongan, dan doa yang telah diberikan adalah anugrah. Semoga Tuhan yesus dan bunda maria memberikan balasan yang terbaik kepada kita semua. Terselaseikannya skripsi ini menjadi salah satu karunia yang begitu luar biasa, Namun Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangatlah diperlukan. Semoga dengan adanya skripsi ini, bisa memberikan banyak informasi serta manfaat bagi pembacanya.

Malang, 26 Mei 2025

Maria Apriliana Winarti Loi

ABSTRACT

(A) Name : Maria Apriliana Winarti Loi

(B) NIM : 202141012

(C) Title : Legal Protection of Cultural Heritage “Fulam Fehan”

*(Study in Dirun and Maudemu Communities of Belu-
Atambua Regency, East Nusa Tenggara Ntt) (D)*

Keywords : cultural heritage, legal protection, fulan fehan (E)

Thesis summary :

Fulan fehan as a cultural heritage of Belu, which has the potential to attract tourists and improve the local economy so that it requires rules and policies that support the protection and preservation of fulan fehan cultural heritage. The method used is empirical juridical legal research method with qualitative research type. Legal protection of cultural heritage in Indonesia is a shared responsibility involving the government, society, and individuals. The results of this study indicate that the tourism office of Belu district does not yet have special rules to protect the cultural heritage of Fulan Fehan, but uses law number 11 of 2010 concerning cultural heritage.

(F) Year of Compilation: 2025

ABSTRAK

- (A) Nama : Maria Apriliana Winarti Loi
(B) NIM : 202141012
(C) Judul : Perlindungan Hukum Terhadap Warisan Budaya “Fulan Fehan”
(Studi Di Masyarakat Dirun Dan Maudemu Kabupaten Belu-
Atambua, Nusa Tenggara Timur Ntt)
(D) Kata Kunci : Warisan Budaya, Perlindungan Hukum, Fulan Fehan (E) Ringkasan
skripsi :

Fulan Fehan sebagai warisan budaya Belu, yang memiliki potensi untuk menarik wisatawan dan meningkatkan perekonomian lokal sehingga memerlukan aturan dan kebijakan yang mendukung perlindungan serta pelestarian warisan budaya di Fulan Fehan. Metode yang digunakan adalah metode penelitian hukum yuridis empiris dengan jenis penelitian kualitatif. Perlindungan hukum terhadap warisan budaya di Indonesia merupakan tanggung jawab bersama yang melibatkan pemerintah, masyarakat, dan individu. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dinas pariwisata kabupaten belu belum memiliki aturan khusus untuk melindungi warisan budaya fulan fehan, tetapi menggunakan undang-undang nomor 11 tahun 2010 tentang cagar budaya.

(F) Tahun Penyusunan: 2025

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
PersetujuanSkripsi.....	ii
Pengesahan Skripsi.....	iii
Surat pernyataan Keaslian Skripsi.....	iv
Motto.....	v
Daftar Riwayat Hidup.....	vi
KataPengantar.....	vii
Abstrak.....	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Metode Penelitian	11
1.6 Sistematika Penulisan.....	14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Perlindungan Hukum.....	16
2.1.1 Pengertian Perlindungan Hukum.....	16
2.1.1 Perlindungan Hukum Warisan Budaya.....	16
2.2 Warisan Budaya.....	19
2.2.1 Pengertian Warisan Budaya.....	19
2.2.2 Jenis-Jenis Warisan Budaya.....	20
2.3 Strategi Pengembangan Warisan Budaya.....	21
2.3.1 Pengertian Strategi.....	21

2.3.2 Pengertian Pengembangan.....	22
2.3.3 Strategi Pengembangan Warisan Budaya.....	22
2.4 Fulan Fehan.....	25
2.4.1 Sejarah Fulan Fehan.....	25
2.4.2 Letak Strategis dan Kondisi Alam	28
2.5 Landasan Teori.....	29
2.5.1 Teori Kontrol Sosial dan Geometri Sosial.....	29
2.5.2 Teori Perlindungan Melelaui Penegakan Pengadilan Adat.....	30
2.6 Penelitian Terdahulu.....	31
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	
3.1 Tinjauan Umum Fulan Fehan.....	37
3.1.1 Lokasi Penelitian	37
3.1.2 Sejarah.....	38
3.1.3 Kondisi Umum.....	41
3.1.4 Warisan Budaya.....	42
3.2 Aturan Perlindungan Warisan Budaya.....	55
3.2.1 Aturan Nasional.....	55
3.2.2 Aturan Lokal.....	63
3.3 Pelaksanaan Perlindungan Warisan Budaya di Kabupaten Belu.....	68
3.3.1 Hasil Wawancara.....	68
BAB IV PENUTUP	
4.1 Kesimpulan.....	78
4.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Jenis-jenis kain tenun.....	52
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 (Daftar pertanyaan wawancara).....	87
Lampiran 2 (Dokumentasi wawancara narasumber dan pengumpulan data).....	88
Surat pernyataan bebas plagiasi.....	90
Surat keterangan telah selesai melaksanakan penelitian di Fulan Fehan.....	91
Pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah.....	92
Kartu kendali Bimbingan Skripsi/Tugas akhir.....	93

